

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
DI SALVE
SCUOLA PRIMARIA DI MORCIANO DI LEUCA**



**LE NOSTRE CHIESE
E CAPPELLE**

Anno Scolastico 2006/2007

Publicato sul Portale di Torre Vado www.TorreVado.info

I Segni del Tempo : *Le nostre Chiese*

Introduzione

Il nostro progetto nasce dalla semplice necessità di far conoscere alle giovani generazioni lo stile di vita del passato, poichè vivendo in un mondo ipertecnologico tendono spesso a dimenticare.

Sono tanto grandi le differenze tra il loro presente ed il passato, anche recente. Però quest'ultimo ha contribuito alla formazione dei propri genitori e nonni e dev'essere tenuto presente.

La nostra indagine non si vuole fermare alle conoscenze del passato attraverso il proficuo dialogo con i nonni, ma intende anche dialogare con le cose che ci stanno intorno.

Noi vogliamo interrogare e far parlare i segni che il passato ha lasciato intorno a noi.

Tra questi possiamo ricordare le nostre chiese, che mirano essenzialmente ad individuare tutte le convinzioni religiose presenti nel territorio del Comune di Morciano di Leuca e della frazione di Barbarano del Capo.

Ricordiamo ancora come segni tangibili della nostra ricerca la loro ubicazione, l'epoca in cui sono state costruite e la loro importanza dal punto di vista storico e culturale ed infine il loro stato di conservazione.

I ragazzi, con l'aiuto degli insegnanti e attraverso le testimonianze delle persone anziane del paese, hanno approfondito le conoscenze di questi luoghi.

La Chiesa Parrocchiale



La Chiesa Parrocchiale : notizie storiche e geografiche

E' la nostra Chiesa Madre in stile barocco, chiamata S.Giovanni Elemosiniere e si trova in via Roma.

Costruita nel 1576 dall'architetto Giovanni Maria Tarantino di Nardò, fu usata come fortezza per difendersi dalle incursioni dei turchi.

Sempre in quel periodo, i sotterranei al calpestio superiore erano destinati ad accogliere i resti mortali dei defunti : esistevano i sepolcri dei sacerdoti, quelli dei bambini e davanti all'altare maggiore c'era il sepolcro dei chierici.

Sulla facciata anteriore restano le due bellissime colonne ricche di decorazioni, su quella laterale ci sono due porte : da una si entra in Chiesa, dall'altra in Sacrestia.

Internamente è divisa in tre navate, la centrale è la più grande e di fronte c'è l'Altare Maggiore. I lati sono pieni di statue, affreschi e altari, che anticamente erano 22, oggi ne restano quattro. Entrando, sul lato sinistro, vicino all'acquasantiera, appoggiato su un cilindro finemente lavorato, c'è l'altare di S. Giovanni, vero gioiello barocco, ricco di motivi floreali, di angioletti e di volti sorridenti. La statua del Santo è di pietra leccese.

Sul lato destro ci sono tre altari : quello del Santo Rosario, dedicato alla Madonna del Rosario:una tavola dai colori caldi e con la rappresentazione dei misteri del Rosario (15 formelle), eretto con le elemosine dei fedeli, l'autore è ignoto, ma sicuramente fa parte del manierismo seicentesco (secondo diverse fonti).

L'altro è dedicato all'Immacolata, l'affresco, abbellito da schiere di Angeli, è del 1856 del pittore Mario Spongano, offerto alla chiesa da famiglie illustre del tempo.

L'altare delle Anime del Purgatorio, con la raffigurazione della B.V.Maria, è abbellito con figure di anime purganti.

Publicato sul Portale di Torre Vado www.TorreVado.info



Portale Chiesa Parrocchiale



Altare barocco (XVII sec.) dedicato a San Giovanni Elemosiniere



Chiesa Parrocchiale , interno

Chiesa dei Carmelitani



Chiesa della Madonna del Carmine

E' chiamata anche Chiesa del Rosario perché un tempo accoglieva la Congregazione del Rosario.

È del XV e XVIII secolo e si trova in piazza S.Giovanni, di origine rinascimentale ma di stile barocco.

La facciata principale è la parte più antica, la più bella e la più ammirata da tutti.

Presenta quattro semicolonne, due per lato, incastrate nella muratura, e due sculture a forma di calice, situate ai lati delle due volute. Molto attraente è anche lo stemma quattrocentesco, posto al di sopra della porta principale, incastonato da un rilievo con motivi floreali e con l'Angelo Gabriele, che annuncia alla Vergine Maria la venuta di Gesù. Le sculture, i rilievi e i capitelli sono il vero gioiello della Chiesa.

L'interno è un'unica navata con volte a spigolo; ci sono quattro altari : quello centrale, incastonato da una schiera di angeli che lo abbelliscono e una nicchia che conserva una piccola statua in cartapeste della Madonna del Rosario. Dietro c'è un ampio coro ,composto da due stalli : due con trono per i priori e due per i vice-priori.

Sul lato destro c'è l'altare dedicato a S.Domenico Savio, l'altro è dedicato alla Madonna della Beata Vergine dell'Annunciazione, che nel 1623 poiché era stata coperta, a Morciano si scatenò un morbo, che si fermò solo quando un frate, illuminato da Dio ,tagliò la tela .

Sul lato sinistro, uno è dedicato a Santa Lucia, con l'immagine della Santa in tela, e l'altro altare è dedicato alla Madonna del Carmelo, con l'annessa tela .





Particolare del Portale



Chiesa di Santa Lucia



Cappella S. Lucia

La Cappella si trova sulla strada Morciano-Barbarano, nel luogo chiamato "le russe".

E' del 1711, ma è stata quasi tutta ristrutturata nel 1987, per cui non presenta nessun valore storico.

E' frequentata da molti fedeli, perché la Santa è protettrice degli occhi e ogni anno il tredici dicembre in suo onore si fa una grande festa e una fiera, che accoglie tutti i paesi vicini.

Esternamente la Cappella presenta un moderno portale, pieno di decorazioni scolpite su pannelli.

Internamente, al centro, c'è un altare basilicale, di pietra di carparo, con l'immagine della Santa in mosaico, che sovrasta l'altare.

Sul lato sinistro c'è una nicchia contenente il prezioso simulacro della Santa.



Publicato sul Portale di Torre Vado www.TorreVado.info



Cappella Santa Maria di Costantinopoli

Oggi è chiamata Cappella di S.Donato e sorge al punto di incontro di due strade: via Castromediano e via Roma, prima chiamata via Costantinopoli ed è del XVII secolo.

La Cappella è sempre chiusa, si apre a settembre per la celebrazione in onore del Santo.

Il cancello esterno in ferro, permette di guardarla all'interno.

L'altare è privilegiato con fregi architettonici e c'è un dipinto un po' sbiadito sulla parete che rappresenta Santa Maria. Le mura sono vecchie e disadorne.

In una nicchia c'è una piccola statua di S.Donato, proveniente da una vecchia cappella distrutta.

Ultimamente indagini geologiche hanno scoperto una stele molto antica raffigurante la Madonna di Costantinopoli, risalente al "500", coperta prima da un'immagine di S. Maria.



Cappella del S.S. Sacramento

Si trova in via Pace al centro di Morciano ed è stata riscoperta recentemente perché sino a poco tempo fa era usata come fienile. E' molto piccola, forse di stile rinascimentale, gli affreschi appena visibili rappresentano la vita di Gesù, c'è anche una nicchia che fungeva da altare.

Publicato sul Portale di Torre Vado www.TorreVado.info



Considerazioni finali fatte dai bambini, che hanno partecipato al progetto

- ❖ Le nostre Chiese sono dei beni artistici, culturali e architettonici da proteggere e conservare.
- ❖ Ciò che resta di più bello e prezioso del mio paese sono le Chiese e le Cappelle.
- ❖ Le testimonianze antiche sono le nostre Chiese.
- ❖ I turisti sono attratti dalle nostre Chiese : le osservano, le guardano e le fotografano.

- ❖ Con la ricerca ho scoperto leggende e storie meravigliose.
- ❖ Quanto lavoro! Pittori, architetti, decoratori...
- ❖ Com'è bella la Chiesa della mia Parrocchia: ogni volta che entro, mi incanto.
- ❖ I lavori di una volta stupiscono tutti.
- ❖ Nel mio paese le chiese e le cappelle, costruite da antiche nobili famiglie, sono molto belle e rappresentano un bene prezioso per tutta la Comunità.
- ❖ Le nostre chiese sono la testimonianza della storia e della Cultura Religiosa, tramandata nel tempo.

Pubblicato sul Portale di Torre Vado www.TorreVado.info