

N° 2

Allegro moderato
FLAMINIO

Con que-gl'oc-chi — la - dron-

cel - li, — la - dron-cel - li — bel - li, bel - li que-sto co - re mi — ru - ba - sti e nel

Presto assai

pet - to mi — sca-glia - sti dar - di e fo-co in quan-ti - tà, in quan-ti - tà, in quan-ti - tà, in quan-ti -

Andante

tà. Con que-gl'oc - chi — la - dron - cel - li, — con que-gl'oc - chi ne - gri, ne - gri, — con que-gl'oc - chi — bel - li,

13

bel - li, bel - li, ne - gri. La-dron-cel-li bel - li, — bel - li, que-sto co-re mi ru-ba - sti

mf *p* *cresc.*

17

e nel pet-to mi sca - glia-sti dar-di_e fo-co, fo-co, fo - co in quan - ti - tà, dar - di in quan-ti -

mf *p* *cresc.* *fp* *accelerando*

21

tà, fo - co in quan-ti - tà, in quan-ti-tà, in quan-ti - tà. Di fe-

mf *f* *cresc.* *ff* **FINE** *Allegro* (II. volta rall. . . e . . .)

26

ri-te n'ho_un di-lu-vio, un di - lu-vio, e di fiam-me n'ho_un ve-su-vio, un ve - su-vio, che mi fan —

p *f* *p* *f* *fp* *cresc.*

30

— gri-dar pie - tà, — pie - tà, pie-tà, — pie - tà, pie-tà. Con que-gl'oc-chi — la - dron —

f *p* *ritenuto* **I. Tempo**

Dal %
al Fine