

## N° 2

Allegro moderato  
FLAMINIO

Con que-gl'oc-chi — la - dron-

cel - li, — la - dron-cel - li — bel - li, bel - li que-sto co - re mi — ru - ba - sti e nel

pet - to mi — sca-glia - sti dar - di e fo-co in quan-ti - tà, in quan-ti - tà, in quan-ti - tà, in quan-ti -

tà. Con que-gl'oc - chi — la - dron - cel - li, — con que-gl'oc - chi ne - gri, ne - gri, — con que-gl'oc - chi — bel - li,

13  
 bel - li, bel - li, ne - gri. La-dron-cel-li bel - li, — bel - li, que-sto co-re mi ru-ba - sti

17 *accelerando* -----  
 e nel pet-to mi sca - glia-sti dar-di\_e fo-co, fo-co, fo - co in quan - ti - tà, dar - di in quan-ti -

21 *Presto assai* *FINE* (II. volta rall. . . e . . . ) *Allegro*  
 tà, fo - co in quan-ti - tà, in quan-ti-tà, in quan-ti - tà. Di fe-

26  
 ri-te n'ho\_un di-lu-vio, un di - lu-vio, e di fiam-me n'ho\_un ve-su-vio, un ve - su-vio, che mi fan —

30 *ritenuto* *I. Tempo*  
 — gri-dar pie - tà, — pie - tà, pie-tà, — pie - tà, pie-tà. Con que-gl'oc-chi — la - dron —

Dal  
al Fine