

**I vincitori del concorso faranno parte  
della messa in scena dell'opera barocca**

## **“Il trionfo dell'onore”**

**di Alessandro Scarlatti ( 1660-1725)**

### **Anteprima**

Parabita, 20 agosto – ore 21.00  
nell'ambito del Festival “Arte in Parabita”  
Direttore Artistico: Michele Placido

### **Prima**

Barbarano del Capo in località “Leuca Piccola”  
26 agosto, ore 21.00

Messa in scena:

**Mimus minuscolo Musiktheater**

Scenografia: Alessandra Polimeno

Costumi: Staff stilisti della Scuola di Moda “Rosanna Calcagnile” (LE)

Regia: Annemette Schlosser-Bernardelli

Orchestra da Camera

Maestro Concertatore e Direttore:

M° Valerio de Giorgi

Direzione Artistica:

Annemette Schlosser-Bernardelli

E-mail: [ass.mimus@virgilio.it](mailto:ass.mimus@virgilio.it)

Segreteria:

Laura Stefanelli, Cell. 340.35 95 654

E-mail: [laura.stefanelli@aruba.it](mailto:laura.stefanelli@aruba.it)

Internet: [www.torrevado.info/lirica2006](http://www.torrevado.info/lirica2006)

## **Regolamento del Concorso Lirico Nazionale 2006 “Terra di Leuca”**

**Art. 1 - Il Concorso è aperto ai cantanti lirici di qualsiasi nazionalità, nati dopo il 1 gennaio 1965.**

**Art. 2 - La scheda di iscrizione, anche in fotocopia, dovrà pervenire al Comune di Morciano di Leuca entro e non oltre il 3 giugno 2006 (farà fede il timbro postale) al seguente indirizzo:  
Palazzo del Comune P. Chiesa 1, 73040 Morciano di Leuca (LE)  
e dovrà contenere**

**copia di un documento che abbia riconoscimento giuridico  
( carta d' identità o passaporto)  
Curriculum vitae  
Copia delle arie da esibire  
Copia della quota d' iscrizione sul conto corrente postale CP 13971734 intestato al Comune di Morciano di Leuca (LE) Tesoreria comunale di € 50,00 (cinquanta) in più € 15,00 (quindici)**

**Art. 3 - Ogni concorrente dovrà esibire all'inizio dell'audizione un documento d'identità e copia dei brani presentati.**

**Art. 4 – Il Concorso è finalizzato, per i vincitori all' esecuzione dell'opera “Il trionfo dell'onore” di Alessandro Scarlatti (1660 – 1725)**

**Si concorre per le parti:**

**LEONORA – mezzosoprano Aria n° 1 “Mio destin”**

**FLAMINIO – tenore Aria n° 2 “Con quegli occhi ladroncelli”**

**DORALICE - soprano Aria n° 5 “Si, dolce mia vita”**

**CORNELIA - soprano lirico Aria n° 5 “Si, dolce mia vita”**

**ROSINA – mezzosoprano Aria n° 9 “Avete nel volto”**

**ERMINIO – baritono/ basso Aria n° 10 “Veggio armata”**

**Le arie sono scaricabili nel sito internet del concorso.**

**Art. 5 - Il Concorso è articolato in tre prove:**

**Prova eliminatoria, 16 giugno: Aria antica o del periodo barocco, con recitativo.**

**Semifinale, 17 giugno: Due arie dal ‘700 al grande repertorio lirico. Si svolgerà in forma di concerto aperto al pubblico.**

**Finale, 18 giugno, in forma di concerto con l'esecuzione di due arie a scelta libera del candidato, di cui una con recitativo dell' opera “Il trionfo dell' onore” ( edizione Carish, numero di registro: 19961)**

**Art. 6 - L'ordine di audizione sarà stabilito dal numero estratto al momento dell' insediamento della Commissione all' inizio di ogni singola prova.  
Il Comitato Organizzatore non si assume la responsabilità per il mancato recapito postale o recapito e-mail della convocazione, pertanto i candidati, in caso di mancato avviso, dovranno informarsi telefonicamente dell' ora e del giorno della convocazione.**

- Art. 7 – La Commissione provvederà a stilare una graduatoria di merito per ogni singolo ruolo, dalla quale risulterà il vincitore di ogni ruolo.**
- Art. 8 - I sei vincitori dei ruoli dovranno far parte, pena la perdita del titolo di vincitore del Concorso del cast dell' esecuzione che vedrà l'anteprima il 20/08/2006 a Parabita, e la prima il 26 agosto 2006 in "Leuca Piccola" di Barbarano (LE). Le date delle eventuali successive recite saranno comunicate ai vincitori in tempo utile. Questi avranno vitto e alloggio per tutto il periodo necessario alla preparazione della messa in scena dell' opera, con un gettone di € 100,00 sia per l'anteprima che per la prima esecuzione.**
- Art. 9 – Il vincitore del ruolo che non si renda disponibile per la messa in scena della prima esecuzione o per le successive repliche è tenuto ad avvertire tempestivamente la Direzione Artistica la quale provvederà a contattare i candidati successivi nella graduatoria di merito, che avranno il titolo di vincitori del Concorso e la possibilità di assistere gratuitamente al Laboratorio di Arte Scenica per la preparazione dell' opera che si svolgerà nelle 3 settimane precedenti alla prima esecuzione e nei giorni antecedenti delle singole repliche. I vincitori facenti parte dell'allestimento dovranno presentarsi nel giorno e nell'ora che verrà loro comunicato in tempo utile muniti di spartito con la propria parte (compreso i recitativi) studiata a memoria. Qualora il vincitore del Concorso non fosse in grado di garantire la perfetta conoscenza della sua parte, la Direzione Artistica si riserva la facoltà di assegnare la parte al secondo vincitore del ruolo.**
- Art. 10 – L' iscrizione al Concorso comporta l' accettazione del presente regolamento in tutte le sue parti.**

**Ulteriori informazioni: Segreteria e Internet: [www.torrevado.info/lirica2006](http://www.torrevado.info/lirica2006)**